

XIV BIENAL DA FESTA DO "AVANTE!" 2005 REGULAMENTO

A XIV Bienal da Festa do "Avante!" terá lugar nos dias **2, 3 e 4 de Setembro de 2005**, na Quinta da Atalaia, como parte integrante do programa da grande Festa que lhe dá nome.

Para a edição deste ano, a organização da XIV Bienal da Festa do "Avante!" apresentará aos artistas plásticos uma **proposta de reflexão inspirada no poema de Bertolt Brecht "Tempo Mau para Lirismos"**.

Trata-se de um belíssimo manifesto, onde o poeta expõe a sua luta interior entre o desejo de felicidade e beleza, e a urgência da luta política contra o horror.

Cremos que esta proposta constituirá um desafio aliciante para criadores e acrescido motivo de interesse para visitantes.

1 O presente regulamento determina as condições de participação no concurso e selecção para a exposição na Bienal da Festa do "Avante!", a realizar a 2, 3 e 4 de Setembro de 2005 no recinto da Festa do "Avante!".

2 O concurso é aberto a todas as obras e disciplinas artísticas consideradas hoje património do desenvolvimento das artes plásticas.

3 São admitidas as seguintes formas de apresentação de trabalhos a concurso:

3.1 Artes bidimensionais e tridimensionais:

3.1.1 entrega dos trabalhos nos centros de recolha e selecção ou

3.1.2 entrega de, pelo menos, 2 fotografias de cada trabalho, acompanhadas de uma descrição das suas características físicas (dimensões, peso, materiais, etc).

3.2 Artes multimédia e performativas:

3.2.1 entrega de material digital híbrido, em CD ou DVD (compatível com PC ou Mac), acompanhado de imagens impressas e sinopse ou

3.2.2 entrega de material vídeo, em formato VHS ou DVD, acompanhado de imagens impressas e sinopse.

4 Cada trabalho a concurso deverá respeitar as dimensões máximas de **2 x 2 x 2m**. Obras de dimensões superiores poderão ser consideradas pelo júri, desde que apresentadas a concurso de acordo com os disposto no ponto 3.1.2.

5 Os concorrentes à apresentação das obras de artes plásticas podem apresentar um máximo de 4 obras.

Os trabalhos podem ser colectivos ou individuais.

6 A inscrição no concurso é válida com a entrega dos trabalhos nos centros de recolha e selecção de acordo com o disposto no ponto 3. e nas condições explicitadas nas alíneas seguintes:

6.1 Os trabalhos a concurso, devidamente identificados no verso com o título e nome do autor, devem ser acompanhados de:

Ficha de inscrição, devidamente preenchida;

Um breve currículo artístico no máximo de 1000 caracteres e espaços (se possível em suporte digital);

Por cada obra, uma fotografia (15 x 10 cm), para catálogo, a cores, em papel ou suporte digital, indicando a posição correcta do trabalho.

6.2 Os trabalhos deverão ser entregues com as condições técnicas necessárias à sua exposição.

7 Os concorrentes devem entregar as obras de **16 de Maio a 30 de Junho de 2005, de 2ª a 6ª feira, entre as 10h00 e as 13h00 e, das 14h00 às 19h00, e ao sábado entre as 10h00 e as 13h00*** nos seguintes centros de recolha e selecção:

PORTO, Av. da Boavista, nº 931 (tel:226 095 651)

COIMBRA, R. da Sofia, nº 73 (tel: 239 826 186)

LISBOA, Av. da Liberdade, nº 170 (tel: 213 307 000)

SETÚBAL, Av. 5 de Outubro, nº 35, 2º (tel: 265 521 180)

ÉVORA, R. de Aviz, nº 97 (tel: 266 760 660)

FARO, R. de Portugal, nº 40 (tel: 289 805 734)

* Horário sujeito a confirmação.

8 No momento da entrega das obras, o autor receberá da organização um recibo com o qual deverá proceder ao levantamento posterior da obra.

9 As organizações do PCP responsáveis pela recolha das obras poderão organizar, durante o período de selecção, a exposição de todas as obras entregues.

10 A organização da XIV Bienal da Festa do "Avante!" efectuará o seguro das obras seleccionadas. O período coberto pelo seguro referido caducará finda a data limite estabelecida para o levantamento dos trabalhos. A organização compromete-se ao máximo cuidado no manuseamento e transporte das obras que lhe forem confiadas.

11 O júri de selecção da XIV Bienal da Festa do "Avante!" é composto por:

Álvaro Rosendo, Fotógrafo

Eduardo Neves, Artista Plástico

Filipe Diniz, Membro da Com. Exec. da XIV Bienal da Festa do "Avante!"

Luís Carlos Amaro, Designer Gráfico

Margarida Dias, Fotógrafa

Raquel Pedro, Artista Plástica

Rodrigo Cabral, Artista Plástico

12 A selecção decorrerá de **1 a 15 de Julho de 2005**. A decisão será comunicada aos concorrentes **até 21 de Julho de 2005**. Os trabalhos seleccionados inscritos de acordo com a alínea 3.1.2 devem ser entregues ou enviados para os centros de recolha até **31 de Julho de 2005** ou directamente para a Festa do "Avante!", **até 10 de Agosto de 2005**, sendo o transporte das obras da inteira responsabilidade do autor.

13 Da decisão do júri não haverá recurso.

14 As obras não seleccionadas deverão ser levantadas no centro de recolha e selecção em que foram entregues, **de 21 a 30 de Julho de 2005**. As obras seleccionadas deverão ser levantadas **de 1 a 15 de Outubro de 2005** no centro de recolha e selecção em que foram inscritas. Após estas datas, a organização não se responsabiliza pelos danos ou perdas que possam ocorrer.

15 Cada artista seleccionado terá direito a uma Entrada Permanente (EP) na Festa do "Avante!" e a um exemplar do catálogo, que poderá ser levantado no decurso da Bienal.

16 Os concorrentes indicam na ficha de inscrição se as obras se encontram disponíveis para venda e o respectivo preço. Em caso de venda, 30% do valor reverte a favor da organização da Bienal da Festa do "Avante!".

17 Os artistas seleccionados autorizam a utilização do seu nome e a reprodução das suas obras para efeitos de promoção da Bienal da Festa do "Avante!".

18 Os casos omissos no presente regulamento são da responsabilidade da Comissão Executiva.

XIV BIENAL DA FESTA DO "AVANTE!" 2005 FICHA DE INSCRIÇÃO nº

<p>Nome <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Morada <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Localidade <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Código Postal <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Natural de <input style="width: 70%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Telefone <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Data de Nascimento <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Centro de recolha e Selecção: Porto <input type="checkbox"/> Coimbra <input type="checkbox"/> Lisboa <input type="checkbox"/> Setúbal <input type="checkbox"/> Évora <input type="checkbox"/> Faro <input type="checkbox"/></p> <p>Recebido por <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Levantado por <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Data <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Data <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p>	<p>Obra 1 <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Nome do autor <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Título <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Descrição Técnica <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Valor da obra <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Se está para venda <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/></p> <p>Data <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p>
<p>Obra 2 <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Nome do autor <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Título <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Descrição Técnica <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Valor da obra <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Se está para venda <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/></p> <p>Data <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p>	<p>Obra 3 <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Nome do autor <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Título <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Descrição Técnica <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>Valor da obra <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Se está para venda <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/></p> <p>Data <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p>

O seguro das obras é feito com base em 70% do valor de venda destas. Os autores terão que entregar recibo à "Festa do Avante!" relativo às obras vendidas.

tempo mau para LIRISMOS

eu bem sei: só o feliz
é que agrada. gosta-se de ouvir
a sua voz. a sua face é bela.

a árvore aleijada no pátio
mostra que o terreno é mau, mas
os que passam chamam-lhe aleijada
com razão

os BARCOS VERDES e as VELAS alegres DO SUND
não as vejo. de tudo
só vejo a rede rasgada DOS pescadores
porque é que eu só falo DA LAVRADEIRA
DE QUARENTA ANOS QUE ANDA TODA TORCIDA?
os PEITOS DAS MOÇAS
são QUENTES COMO DANTES

NA MINHA MÃO UMA RIMA
parecer-me-ia INSOLÊNCIA

DENTRO DE MIM Lutam
o entusiasmo pela macieira em flor
e o horror DOS DISCURSOS DO PINTOR DE tabuletas
mas só o segundo
me força a sentar-me à mesa.

BERTOLT BRECHT

www.pcp.pt

XXV BIENAL
FESTA DO AVANTE
2005

